

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 11

16 a 22 de março de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 03/04/2017
Dados publicados em 03/04/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1116 a 22/03
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 11 (de 5/1/2017 a 22/3/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	7.095.315	98.375.969,69	15,7%	14,6%	13,86	21
Estrangeiros	38.215.162	574.251.164,26	84,3%	85,4%	15,03	69
Total	45.310.477	672.627.133,95	100,0%	100,0%	14,84	90

2016 - Semanas 1 a 11 (de 7/1/2016 a 23/3/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	13.762.627	154.810.370,87	30,2%	25,5%	11,25	17
Estrangeiros	31.854.852	451.819.563,19	69,8%	74,5%	14,18	66
Total	45.617.479	606.629.934,06	100,0%	100,0%	13,30	83

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-48,4%	-36,5%	23,3%	23,5%
Estrangeiros	20,0%	27,1%	5,9%	4,5%
Total	-0,7%	10,9%	11,6%	8,4%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017

Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.127.394	14,9% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.829.703	-25,8% ▼
5	4.540.831	3.241.903	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.250.182	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.769.348	-30,6% ▼
8	3.438.950	3.638.592	5,8% ▲
9	3.846.883	4.172.019	8,5% ▲
10	3.527.972	3.500.291	-0,8% ▼
11	3.359.555	5.110.742	52,1% ▲
Subtotal	45.617.479	45.310.477	-0,7% ▼
12	5.829.033		
13	3.533.834		
14	2.763.760		
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

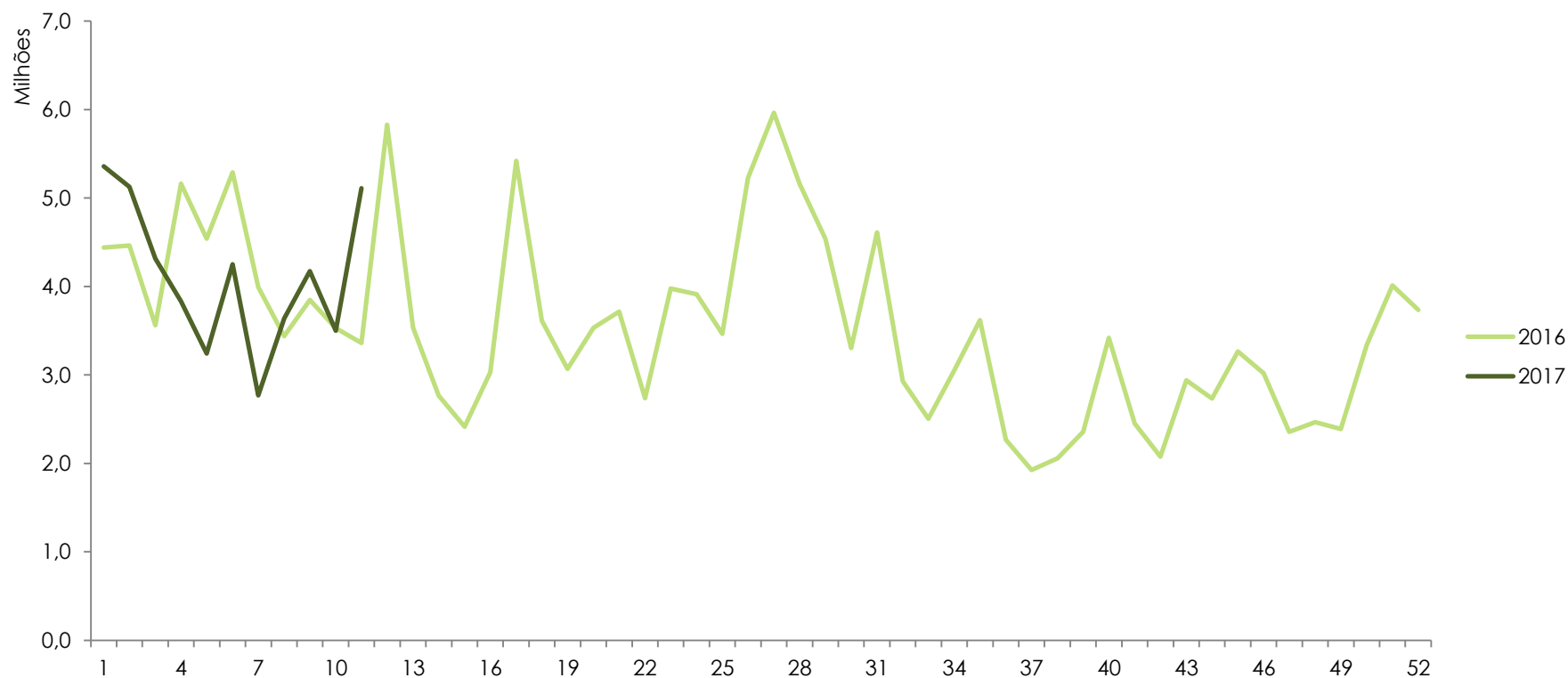
Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.042	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.485	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.129	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.938	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.308	-62,2% ▼
9	889.662	167.012	-81,2% ▼
10	749.452	57.306	-92,4% ▼
11	777.205	22.838	-97,1% ▼
Subtotal	13.762.627	7.095.315	-48,4% ▼
12	912.392		
13	432.273		
14	199.131		
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



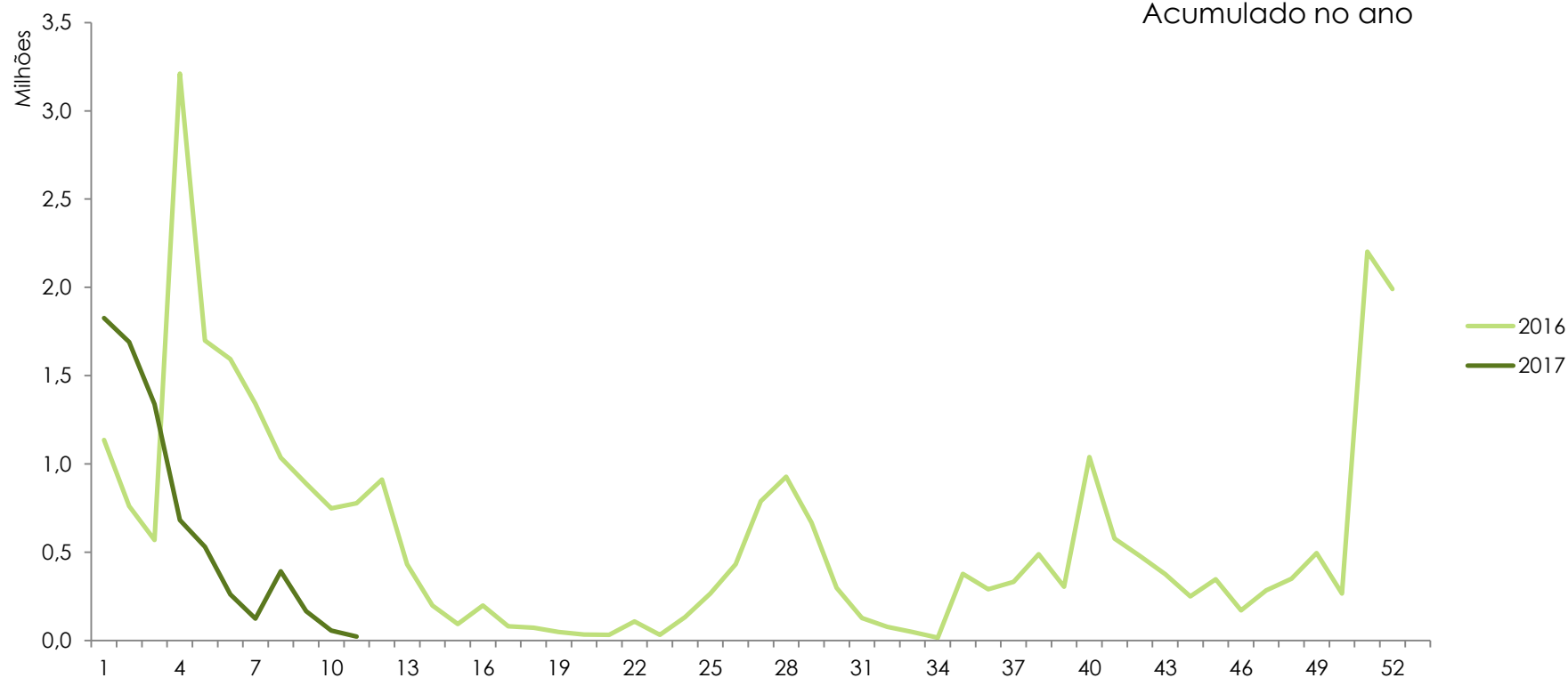
[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

15,7%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 11

16 a 22/03
2017

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.702
3	1.842	3.922
4	1.123	5.042
5	743	4.964
6	681	5.495
7	353	5.254
8	836	6.332
9	742	5.392
10	348	5.333
11	184	4.777
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

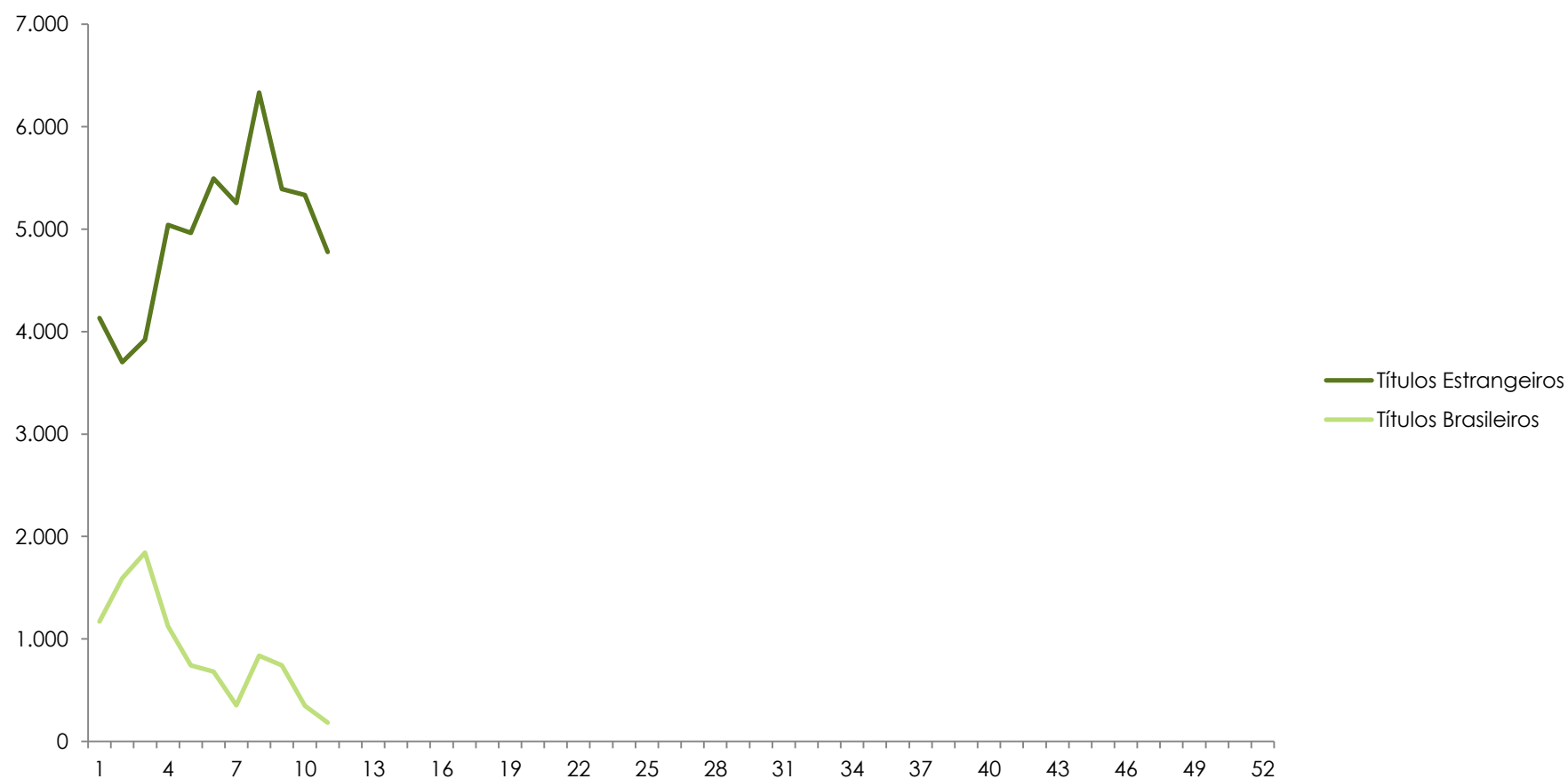
Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



[Créditos](#)

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estreia	Estados Unidos	1.399	3.135.122	2.241	49.429.772,00	3.135.122
2	Logan	Fox	3	Estados Unidos	994	1.023.950	1.030	14.714.783,00	5.475.214
3	Kong - A Ilha da Caveira	Warner	2	Estados Unidos	784	586.189	748	8.774.333,00	1.542.146
4	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	6	Estados Unidos	193	67.239	348	988.163,00	4.602.480
5	A Grande Muralha	Universal	4	Estados Unidos	247	55.112	223	821.707,00	1.690.461
6	Tinha que ser ele?	Fox	Estreia	Estados Unidos	116	37.883	327	538.464,00	37.883
7	Moonlight - Sob a Luz do Luar	Diamond Films do Brasil	4	Estados Unidos	137	32.566	238	561.660,93	311.217
8	Silêncio	Imagem	2	México, Estados Unidos	94	21.014	224	358.492,01	61.012
9	Lego Batman	Warner	6	Dinamarca, Estados Unidos	137	20.671	151	298.576,00	1.326.528
10	Fome de Poder	Diamond Films do Brasil	2	Estados Unidos	90	16.548	184	321.263,35	51.407

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	5.475.214	77.824.157,00
2	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.188.559	73.453.776,36
3	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.119.631	71.353.779,00
4	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.602.480	66.239.864,00
5	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	3.135.122	49.429.772,00
6	Assassin's Creed	Fox	França, Estados Unidos	12/01/2017	816	2.055.061	32.781.334,00
7	A Grande Muralha	Universal	Estados Unidos	23/02/2017	932	1.690.461	26.833.365,00
8	Kong - A Ilha da Caveira	Warner	Estados Unidos	09/03/2017	936	1.542.146	24.160.818,00
9	O Chamado 3	Paramount	Estados Unidos	02/02/2017	614	1.535.871	21.147.560,00
10	La La Land - Cantando estações	Paris	Estados Unidos	19/01/2017	325	1.397.112	23.759.180,30

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.188.559	73.453.776,36
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.852	6.845.854,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	378.095	4.892.355,13
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
6	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	110.769	1.513.189,27
7	Os Saltimbancos Trapalhães - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
8	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	31.281	441.235,98
9	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	30.838	424.953,00
10	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	23.300	358.334,33

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1116 a 22/03
2017Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	6	2	213	8.346	65.969
A Glória e a Graça	H2O Films	Pré-estreia	1	29	29	386
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	9	3	521	31.281	441.236
Bugigangue no Espaço	Imagem	4	30	2.748	110.769	1.513.189
Clarisse ou Alguma Coisa sobre Nós Dois	Sereia Filmes	7	2	164	4.051	37.527
Com os punhos cerrados	Pique-Bandeira Filmes	Estreia	3	155	155	1.112
Elis	Downtown/Paris	17	1	40	23.300	358.334
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	Estreia	16	6.298	6.298	46.775
História antes de uma história	Polifilmes / Spicine	Estreia	1	68	68	585
Internet - O Filme	Downtown/Paris	4	32	3.712	378.095	4.892.355
Jonas e o circo sem lona	Vitrine Filmes	Estreia	29	1.004	1.004	6.888
La Vingança	Downtown/Paris	Estreia	23	3.696	3.703	60.743
Mate-me por favor	Imovision	27	1	20	48	485
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	13	22	3.583	5.188.559	73.453.776
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	52	1	10	146	962
O Crime da Gávea	Elo Company	2	2	181	716	12.890
O Vendedor de Sonhos	Warner	15	1	40	30.838	424.953
Olhar Instigado	O2 Play	2	ND	ND	ND	ND
Pedro Osmar, prá liberdade que se conquista	Complô	Estreia	8	103	103	765
Por Um Punhado de Dólares - Os Novos Emigrados	Elo Company	62	3	179	179	2.506
Sinais de Cinza, A Peleja de Olney Contra o Dragão da Maldade	Livres Distribuidora	Pré-estreia	1	10	10	140
TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Downtown/Paris	7	1	63	241.025	3.345.199
Toro	Polifilmes	17	1	1	1	6

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	61	-10,3%	33.984.844	29,3%	506.867.256,69	35,6%	15.512	23,0%
Distribuição Empresas Nacionais	185	-7,0%	10.930.062	-43,4%	160.234.676,09	-31,1%	6.766	-27,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	50,0%	31.063	8,1%	426.925,50	10,1%	71	163,0%
Distribuição Empresas Nacionais	56	-3,4%	6.668.681	23103,5%	92.423.843,02	-40,1%	3.082	-16,7%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 11	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 11	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	81.767.306,00	125.283.254,00	18,6%	53,2%	▲
2	Fox	193.805.961,47	119.113.471,00	17,7%	-38,5%	▼
3	Universal	21.020.260,50	111.188.420,00	16,5%	429,0%	▲
4	Downtown/Paris	138.182.412,63	90.108.893,90	13,4%	-34,8%	▼
5	Warner	23.764.012,00	54.260.646,00	8,1%	128,3%	▲
6	Paramount	18.646.426,00	53.498.528,00	8,0%	186,9%	▲
7	Sony	34.925.009,86	43.522.937,69	6,5%	24,6%	▲
8	Paris	43.447.374,43	40.922.094,59	6,1%	-5,8%	▼
9	Diamond Films do Brasil	15.640.474,96	15.958.433,46	2,4%	2,0%	▲
10	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	0,8%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 11	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 11	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	138.182.412,63	90.108.893,90	91,6%	-34,8% ▼
2	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	5,6%	
3	Imagem	14.525.439,19	1.513.579,27	1,5%	-89,6% ▼
4	Zahir Company	0,00	441.235,98	0,4%	
5	Warner	0,00	424.953,00	0,4%	
6	Vitrine Filmes	41.850,65	285.746,20	0,3%	582,8% ▲
7	Sereia Filmes	0,00	37.527,19	0,0%	
8	Elo Company	174.468,89	16.271,45	0,0%	-90,7% ▼
9	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	0,00	11.623,73	0,0%	
10	Sony	379.697,81	1.960,50	0,0%	-99,5% ▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Março de 2017

Festival	Mostra	Filme
Cartagena	Competencia Oficial	Arábia
	Competencia Oficial Cortometrajcs	Abigail ●
		A casa cinza e as montanhas verdes ●
		A Gis ●
		O Estacionamento ●
Festin	Competição de Longas-metragens	Animal Político
		Comeback
		Pra ter onde ir
	Competição de Curtas-metragens	Dia dos Namorados ●
		Rosinha ●
	Competição de Documentários	Todos
		As aventuras do pequeno Colombo
Miami	Knight Documentary Achievement Award	Hora do Lanchêê ●
		Jaqueline, Mississípi
		Pequenos Animais Sem Dono ●
Guadalajara	Competição de Curtametragens Iberoamericanos	Vinte Anos
		O Gato de Havana
	Competição Principal	Pássaros na Boca ●
		Rosinha ●
South by Southwest	Global Selection	Comboio de Sal e Açucar
New Directos New Films NY	Seleção Oficial	As Duas Irenes
		Divinas Divas
Toulouse	Competição de Longas-metragens	Pendular
		Arábia
	Competição de Documentários	Era o Hotel Cambridge
		Não Devore Meu Coração!
Cinema du Réel	Competição de Curtas-metragens	Histórias que nosso cinema (não) contava
		Sexo, Pregações e Política
	Compétition Internationale	Rosinha ●
	Compétition Internationale Premiers Films	Martirio
		Ilhas Ressonantes ●

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

16 a 22/03
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira